



GUIA DICAS

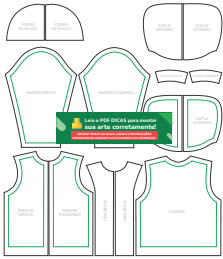


CORTA VENTO

TAMANHO DA ARTE: Seguir o gabarito
MARGEM DE SEGURANÇA: Seguir o gabarito
IMPRESSÃO: 4x0

RESPEITE AS ORIENTAÇÕES DAS MARGENS DE SEGURANÇA E SANGRIA

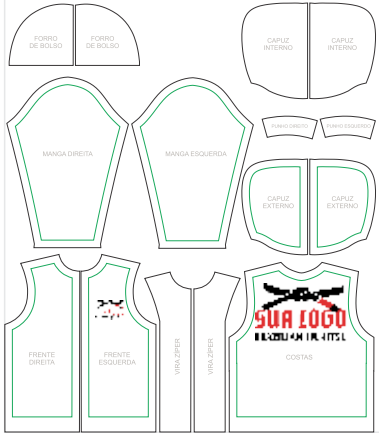
ENTENDA O GABARITO



Sangria
Linha de Corte (Aproximado)
Margem de segurança
Orientações

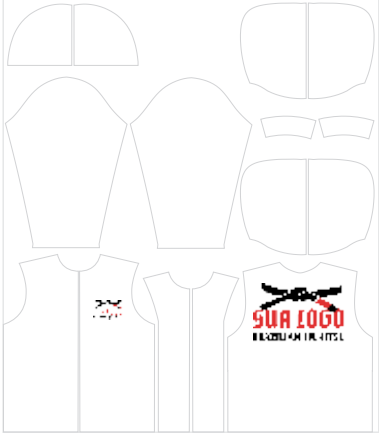
APAGUE TODAS AS INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO PDF/X1-A PARA IMPRESSÃO

01 Veja abaixo como montar a sua arte para envio do seu arquivo



Página 01

Crie sua arte respeitando as margens do gabarito.



Página 01

Antes de gerar o arquivo em PDF/X1-a pra impressão, exclua todas as linhas do gabarito.



Imagem Ilustrativa

Veja acima uma imagem ilustrativa do resultado final do produto.

Fique atento a escala de cores do 'preto' para tecidos. Para obter a cor preta de forma correta, utilize a porcentagem indicada de C:50 M:40 Y:40 K:100. Essa porcentagem de preto calçado é específica para tecidos e não deve ser utilizada como padrão para outros materiais.



C:25 M:25 Y:0 K:100



C:0 M:0 Y:0 K:100



C:50 M:40 Y:40 K:100

• Veja abaixo imagens ilustrativas das camisas:

- Fique atento a orientação dos lados da camisa no gabarito.
- Cada camisa possui o seu próprio gabarito, por isso sempre confira o lado da manga esquerda e manga direita.



VARIAÇÕES DE TAMANHO

- As medidas de cada camiseta variam de acordo com o tamanho, veja abaixo todas as medidas disponíveis (Estas medidas podem variar 20mm de acordo com cada confecção)

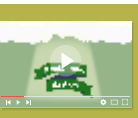
CAMISA DE PESCA DRYFIT:



02 ZapClass

A Conheça o Zap Class, um projeto da Zap feita para você que atua no mercado gráfico, com dicas de vendas, artes e tutoriais que vão fazer de você um profissional de sucesso.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



03 EVITE REFUGOS

B Conheça o PROJETO REFUGO com conteúdos exclusivos para que não ocorra erros nos seus materiais e não haja problemas com os seus clientes.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



04 Instruções para fechamento do arquivo

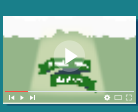
C PALETA DE CORES: Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK, nunca faça seus arquivos em RGB ou PANTONE.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



D BATIDA DE VERSO: Siga sempre a BATIDA DE VERSO padrão. A batida de verso correta é CABEÇA COM CABEÇA ou PÉ COM PÉ.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



E FONTES: Sempre converta as fontes em curvas/create outline antes de gerar o arquivo PDF/X1-A.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



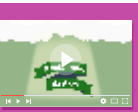
F EFEITOS E IMAGENS: Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degrados em um só bitmap com 300dpi junto com o fundo. Para rifas 1x0, converta em tons de cinza. Para rifas 4x0, converta em CMYK.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



G VERNIZ LOCALIZADO: Envie sempre em preto(K) 100% a máscara do verniz localizado e de preferência vetorizado.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



H BORDAS: Evite erros, envie o seu arquivo sem bordas, molduras e contornos para não haver variação visível no resultado final do seu material.

CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR



VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

CLIQUE AQUI

DICA BÔNUS

SEMPRE ABRA O ARQUIVO "FACAS" E SELECIONE A FACA DESEJADA PARA MONTAR SUA ARTE DENTRO DOS LIMITES DA MESMA

SELECIONE O ACABAMENTO DESEJADO E COLOQUE-O SOBRE O GABARITO PARA MONTAR SUA ARTE

AINDA COM DÚVIDAS NO ENVIO DA ARTE?

Entre em contato com o nosso setor de atendimento de arte.

🎈 Clique aqui e veja.

SEM TEMPO PARA MONTAR A ARTE?

Contrate um de nossos designer's para montar a sua arte e tenha mais tempo para suas vendas.

🔦 Clique aqui e veja.

